SAISON

Février à Juin 2024

CULTURELLE

Patrimoine ● Spectacles

Expositions ● Actions Culturelles

SAINT GILLES CROIX DE VIE

Sommaire

4 **Spectacle scolaire**
"File !"
par La Cie 4ÀCorps

6 **Magie Nouvelle - Théâtre**
"Cerebro"
par la Cie du Faro

8 **Musique**
"Le Requiem de Mozart"
par l'Ensemble Erwin List

10 **Théâtre**
"Le Secret de Sherlock Holmes"
Ça se joue Productions

12 **Expo Rimajures #1**
Antoinette Carpentier

14 **Expo Rimajures #2**
Henry Simon, le peintre
et ses modèles

16 **Les Rimaj' & vous**

18 **Conférence**
Manijeh Nouri
Concerts
Au profit d'O.R.O.

20 **Médiation culturelle**
Soutien aux Artistes

22 **Festival**
40e Festival International
de Jazz

24 **Infos pratiques**

Édito

Le 7 mai dernier, nous inaugurions ***L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures***, et sommes ravis d'avoir mobilisé plus de 3 500 visiteurs en 7 mois d'exploitation. Un avenir prometteur pour ce nouveau site culturel ! L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures se veut être une structure de diffusion, mais aussi de création, et nous aurons le grand plaisir d'accueillir notre première résidence avec ***Antoinette Carpentier***, artiste de l'Île d'Yeu, dès février 2024. L'exposition temporaire consacrée à Henry Simon sera, quant à elle, dévoilée de juin à novembre 2024 avec pour thème « Henry Simon, le peintre et ses modèles ».

La Conserverie vous attend nombreux pour découvrir des spectacles variés à un tarif abordable afin d'encourager les sorties familiales et de permettre un accès à la culture pour tous : mentalisme et magie nouvelle avec un ***Cerebro*** absolument déroutant, un magnifique ***Requiem de Mozart*** constitué de 80 artistes sur scène, un ***Sherlock Holmes*** primé au festival Polar de Cognac en 2021 et qui a fait un carton (60 000 spectateurs !), puis pour les scolaires, ***File!***, une proposition poétique portée par la Cie 4àCorps de La Roche-sur-Yon.

En cette seconde partie de saison culturelle, 3 compagnies seront en création à Saint Gilles Croix de Vie, preuve de l'engagement de la Ville et de son investissement auprès des artistes : théâtre de rue avec ***Annibal et ses Éléphants***, théâtre avec ***Le Commun des mortels*** et danse acrobatique avec ***4àCorps***... De beaux projets ponctués d'actions de médiation pour tous les publics.

L'Ensemble FA7 sera associé à notre programmation pour l'année 2024, avec pour objectif de diffuser la musique au plus près de chacun : sur les marchés, au détour d'une rue, dans une cour d'école ou dans nos établissements culturels, bref... en tout lieu, là où se trouvent des oreilles attentives !

Nos associations locales participeront à la diffusion culturelle avec ***Saint Jazz*** et son festival reconnu qui soufflera ses 40 bougies, ainsi qu'***O.R.O*** - Orgue Rouge et Or - pour deux concerts de soutien à ne manquer sous aucun prétexte.

Enfin, ***Manijeh Nouri*** sera également des nôtres pour une deuxième conférence autour de la culture persane au Casino. Pour fêter le Nouvel An persan, elle sera accompagnée de Pierre Blanchut, artiste passionné de musique traditionnelle orientale.

Un programme éclectique et dense qui n'a d'autre ambition que de satisfaire votre soif de culture !

Vous souhaitant de belles découvertes artistiques et de fructueuses rencontres,

François BLANCHET
Maire

Jérôme MESNARD
Adjoint aux Affaires Culturelles

Josette ALABERT
Adjointe au Patrimoine et à la Vie Démocratique

SPECTACLE SCOLAIRE

FILE !

PAR **LA CIE 4ÀCORPS**

© Quentin Ferjou

FÉVRIER
LUNDI 19
& MARDI 20

LA CONSERVERIE

- 10H (CYCLE 1) ET 14H30 (CYCLE 2)
- DURÉE : 25 MIN (CYCLE 1) ET 40 MIN (CYCLE 2)

L'écriture chorégraphique de File ! propose une perception de la part d'invisible qui se crée dans une rencontre. Les corps communiquent et déroulent une danse qui joue avec la contrainte, la bride et la débride. Lacet, fil, corde sont les éléments palpables de ce parcours. Comme un chemin à suivre, sinueux, fait de détours, de boucles et de nœuds.
Parfois, ça file droit, parfois ça hésite, et parfois ça fait des nœuds. Chacun déroulant sa bobine de fil comme il peut.

DISTRIBUTION : jeu, Nathalie Retailleau et Émilie Vin de la Cie 4àCorps

AUTEUR : Nathalie Retailleau et Émilie Vin
MISE EN SCÈNE : Lucie Guignouard

Avec le soutien de la Région des Pays de la Loire, du Département de Vendée, de la Ville de la Roche sur Yon, de la Compagnie Retouramont à Charenton le Pont, des villes de Challans, Rouans, Nieul le Dolent, Sud Vendée Littoral et de la Libre Usine - atelier de production du Lieu unique.

MÉDIATION CULTURELLE **(CF P.20)**
En lien avec la représentation, les artistes proposent des ateliers de découverte et de sensibilisation auprès des élèves !
Dossier pédagogique disponible sur demande.

MAGIE NOUVELLE - THÉÂTRE

CEREBRO

PAR **LA CIE DU FARO**

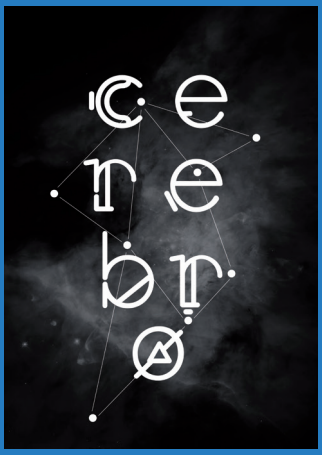
© Loic Nys

MARS

SAMEDI 16

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT)
- DURÉE : 1H15
- À PARTIR DE 12 ANS
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)



« Avec Cerebro, Matthieu Villatelle montre l'importance du mental en proposant des jeux qui conditionnent le public, cobaye idéal. Le mentaliste magicien influe sur son comportement tel un gourou (...). Bluffant. » ***Le Figaro***

"Si vous ne savez pas comment fonctionne votre cerveau, d'autres sauront le faire fonctionner pour vous."
Et si l'on vous proposait de vous révéler ce qui d'ordinaire vous est caché ?

Bienvenu(e)s dans Cerebro, un (faux) programme de développement personnel qui va vous permettre de vous découvrir des capacités insoupçonnées et de révéler votre véritable potentiel. En mêlant théâtre et magie nouvelle, Matthieu Villatelle vous embarque dans l'aventure Cerebro pour vous remettre les clés du dépassement de soi à travers des expériences ludiques et parfois troublantes... Alors jusqu'où serez-vous prêt(e)s à aller ?
Avec humour, Cerebro questionne les rapports de confiance et de manipulation dans un spectacle comme une invitation à éveiller notre vigilance.

CONCEPTION, SCÉNOGRAPHIE ET INTERPRÉTATION Matthieu Villatelle
MISE EN SCÈNE ET CO-ÉCRITURE Kurt Demey
REGARD EXTÉRIEUR Marien Tillet
CRÉATION SON (David Gubitsch et Jérôme Benssoussan)
CRÉATION LUMIÈRE Yann Struillou
GRAPHISME Damien Cazeils
COPRODUCTION La Villette, l'ECAM - Théâtre du Kremlin-Bicêtre, la Communauté Flamande
AVEC LE SOUTIEN DE l'Espace Périphérique, l'Échalier et l'Hectare – Scène conventionnée de Vendôme, le Silo de Méréville, la Ferme du Buisson – Scène nationale de Noisiel, Animakt, la ville de Boussy-Saint-Antoine. La DRAC Île-de-France soutient le projet par le biais d'une résidence territoriale en milieu scolaire.
REMERCIEMENTS Delval S., Purcell A., Reynaud L., Leroy M., Marcello, Buziol B.

MÉDIATION CULTURELLE (CF P.20)
Avec les élèves de 4e-3e, la Cie du Faro engagera une réflexion sur la remise en question du cadre, de nos croyances et de la construction de fausses informations...

Buvette proposée par une association locale à l'issue de la représentation.

MUSIQUE

LE REQUIEM DE MOZART

PAR **L'ENSEMBLE ERWIN LIST**

© Ensemble Erwin List

AVRIL

VENDREDI 12

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT)
- DURÉE : 1H15
- TOUT PUBLIC
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

L'Ensemble Erwin List est un ensemble musical semi-professionnel regroupant un chœur et un orchestre composés de musiciens amateurs de haut niveau et de quelques professionnels. Dirigé par Loïc Chevalier, cet ensemble existe depuis 10 ans et a déjà donné plus de 50 concerts. L'Ensemble Erwin List compte désormais 80 musiciens qui partagent le plaisir de la musique, et unissent leurs voix et instruments pour donner une grande œuvre du répertoire classique, ***le Requiem*** de Mozart. La saison musicale engagée en 2023 se poursuivra à Saint Gilles Croix de Vie, le 12 avril.

© Barbara Krafft - portrait posthume de W.A. Mozart

DIRECTION : Loïc Chevalier
Ensemble Erwin List, orchestre et chœur
SOLISTES : Léonore Leprêtre, Soprano ; Hélène Racineux, Alto ; Mikaël Weill, Ténor ; Stanislas de la Vergne, Basse.

Avec le soutien de la Ville de La Roche-sur-Yon et du Département de la Vendée.

Buvette proposée par une association locale à l'issue de la représentation.

THÉÂTRE

LE SECRET DE SHERLOCK HOLMES

ÇA SE JOUE PRODUCTIONS

© P. Escalier

JUIN

SAMEDI 1er

LA CONSERVERIE

- 20H30 (OUVERTURE DES PORTES 30 MIN AVANT)
- DURÉE : 1H30
- À PARTIR DE 8 ANS
- TARIFS / CATÉGORIE STANDARD (CF P.24)

Londres, 1881… Sherlock, qui n'est pas encore le grand Holmes, et le docteur Watson, qui deviendra son fidèle complice, sont sollicités par l'inspecteur Lestrade de Scotland Yard pour mener à bien une épineuse enquête. Un cadavre a été découvert sur les bords de La Tamise… C'est du reste cette affaire qui liera à jamais le destin des deux hommes et les fera entrer dans la légende.

Intrigues haletantes, énigmes inextricables, révélations historiques, duels sanglants, affrontements pétris de vengeance, ***Le Secret de Sherlock Holmes*** fait ainsi la part belle à des coups de théâtre spectaculaires, à des évènements loufoques et à des moments aussi grand-guignolesques que romantiques. Bourrée d'humour et de suspense, cette comédie policière aux couleurs cinématographiques est aussi un véritable clin d'œil à la magie populaire du grand écran. Somptueux costumes d'époque, décors flamboyants, mise en scène ébouriffante, interprétation tonique et texte puissant… offrent au public un spectacle fédérateur et palpitant d'une rare intensité. Une véritable pépite !

« Aucun temps mort : coups de théâtre garantis » ***Le Figaro***

« Christophe Guillon implique le couple Holmes-Watson dans une comédie grand-guignolesque avec des rebondissements inattendus. À découvrir. » ***Télérama***

UNE COMÉDIE POLICIÈRE ET D'AVENTURES DE
Christophe Guillon et Christian Chevalier
MISE EN SCÈNE : Christophe Guillon, avec Hervé Dandrieux, Christophe Guillon, Emmanuel Guillon, Laura Marin, Didier Vinson
COLLABORATION ARTISTIQUE : Renato Ribeiro
CRÉATION DES COSTUMES : Héloïse Fournier assistée de Clara Drumez
MUSIQUE ET BANDE SON : Jonathan Malnoury

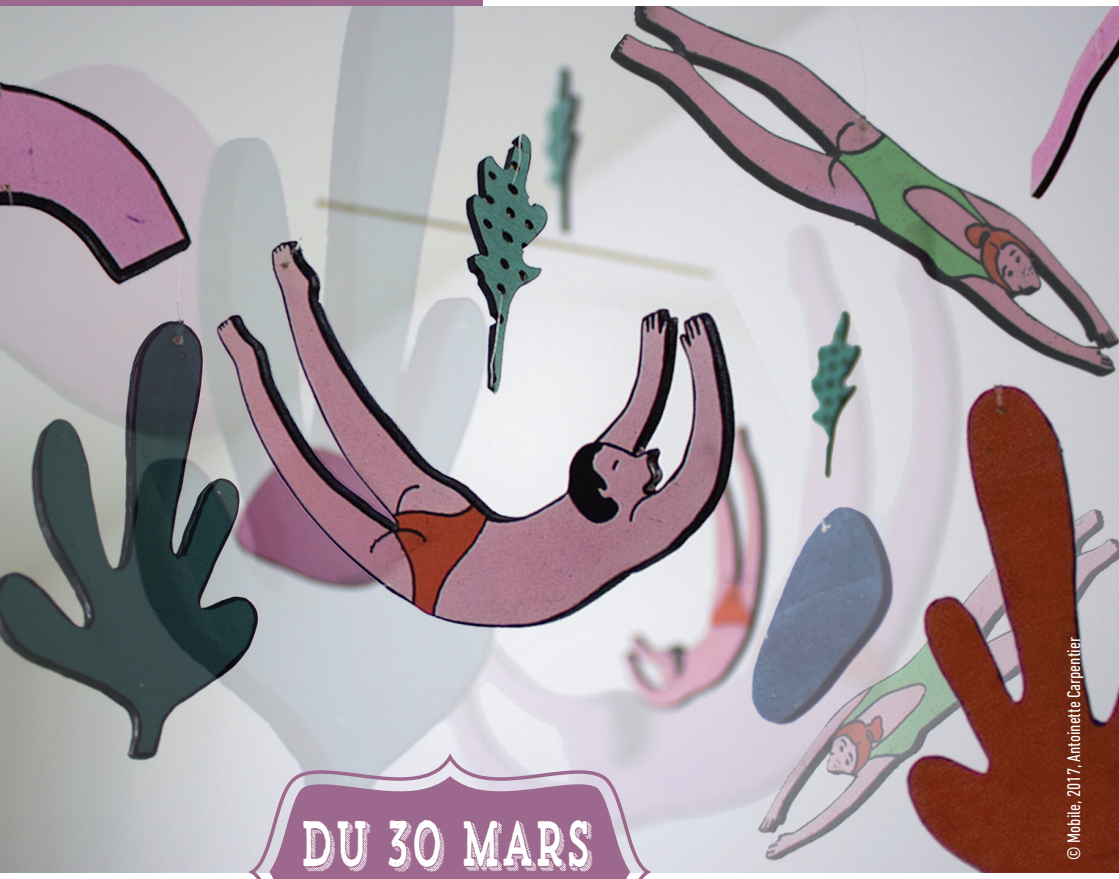
POLAR Le Festival COGNAC

PRIX DU MEILLEUR SPECTACLE THÉÂTRAL 2021

Buvette proposée par une association locale à l'issue de la représentation.

EXPO RIMAJURES #1

ANTOINETTE CARPENTIER



© Mobile, 2017, Antoinette Carpentier

DU 30 MARS AU 26 MAI

↦ ATELIER HENRY SIMON – LES RIMAJURES

↦ TARIFS (CF P.24)

Résidence d'Artiste
Antoinette Carpentier, l'art du mouvement.

L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures est heureux de vous présenter sa première résidence d'artiste ! Notre objectif étant de faire de ce site un lieu de création et de partage artistiques, nous accueillerons chaque année un artiste en résidence qui travaillera in situ afin de créer de nouvelles œuvres et d'explorer de nouvelles idées, qui seront ensuite exposées au public.

Cette année, nous vous invitons à découvrir le travail d'Antoinette Carpentier. Originaire de Montreuil (93) où elle est née en 1995, c'est aujourd'hui à l'Île d'Yeu qu'Antoinette Carpentier a décidé d'élire domicile afin de développer son activité de plasticienne et, en parallèle, enseigner les Arts plastiques dans les collèges de l'île.

Diplômée d'un DNAP Design reçu aux Beaux-Arts de Rennes (EESAB) en 2016, Antoinette a développé un univers graphique tendre et impertinent qu'elle matérialise en objets imprimés ou en mouvement, afin de multiplier ses outils de conteuse.

Son travail à l'Atelier Henry Simon – Les Rimajures portera sur ce qui constitue notre quotidien : comment se dessine le corps dans son rapport à l'espace ? Quelles danses naissent de notre rapport aux autres ? Lors de sa résidence de création, Antoinette mettra son travail en miroir de l'œuvre d'Henry Simon pour questionner nos habitudes au fil du temps.

MÉDIATION CULTURELLE **(CF P.20)**
Des temps d'échanges vous seront proposés avec Antoinette Carpentier.
Découvrez l'évolution de son travail de création au cours de sa résidence !

EXPO RIMAJURES #2

HENRY SIMON

LE PEINTRE ET SES MODÈLES

→ ATELIER HENRY SIMON – LES RIMAJURES

→ TARIFS (CF P.24)

DU 21 JUIN AU 3 NOVEMBRE

© Vocation, Henry Simon, ADAGP Paris, 2023

Plongez votre regard dans ceux des portraits peints par Henry Simon. Cette exposition vous invite à explorer la palette d'émotions, d'histoires et de personnalités capturées par le peintre à chaque coup de pinceau. Artiste aussi prolifique que diversifié, Henry Simon s'amuse des nuances et des techniques, allant de doux pastels en vives peintures.

Cette expérience offre une opportunité rare et précieuse : celle d'écouter des entretiens exclusifs avec les modèles. Tendez l'oreille et plongez dans l'intimité de leurs souvenirs au moment où ils posaient pour Henry Simon. Écoutez leurs réflexions sur l'expérience de devenir « objet de l'œuvre », sur le travail avec l'artiste et sur le regard qu'ils portent sur cette représentation d'eux-mêmes et ce temps suspendu. Car au-delà de l'aspect graphique, c'est aussi un moment qui se fige...

L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures, lieu de partage et de création artistique édifié par Henry Simon, a été témoin de ces temps privilégiés entre le peintre et ses modèles.

Gratuité chaque premier dimanche du mois (hors juillet-août).

ATELIER Henry Simon LES RIMAJURES

À NOTER !

L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures, c'est aussi des ateliers de pratique, des conférences autour de l'art, des rencontres, des surprises musicales et bien d'autres propositions en lien avec les arts visuels (cf page suivante).

LES RIMAJ' & VOUS

©Allan MICHON - ville de Saint Gilles Croix de Vie - octobre 2023

L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures développe plusieurs temps forts autour de la thématique de l'exposition et un rendez-vous incontournable pour les amateurs d'histoire de l'art.

Série de rencontres avec Antoinette Carpentier, artiste en résidence (CF P.20)

CONFÉRENCE AUTOUR DE L'HISTOIRE DE L'ART PAR LOUISE ROBIN

Samedi 3 février 2024 à 16h – Gratuit

10 chefs-d'œuvre de la peinture occidentale. Il s'agit d'une promenade dans l'histoire de l'Art occidental de la fin du Moyen Âge au XXe siècle, via l'observation de 10 grands chefs-d'œuvre. Le choix proposé est celui d'artistes européens, essentiellement français, italiens, flamands, dont l'œuvre singulière illustre un genre particulier de la peinture (scènes religieuses ou mythologiques, scènes de genre, portraits, paysages...).

LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 18 mai de 20h à 23h – Gratuit

Portraits sonores avec l'Ensemble FA7 et histoires de tableaux par l'Association Les Amis d'Henry Simon.

ATELIER DE PRATIQUE AVEC FRÉDÉRIQUE BÉNÉTEAU : « ÉMAILLEZ-MOI ! »

Le mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 avril de 11h à 12h30 – Tarifs P.24

Venez découvrir en famille le travail de l'émail avec Frédérique Bénéteau à l'Atelier Henry Simon - Les Rimajures. Elle vous accompagnera dans l'émaillage d'un biscuit - morceau de terre déjà cuit - et partagera son savoir sur cette technique. Vous viendrez récupérer vos créations une fois la deuxième cuisson réalisée (environ deux semaines plus tard). Enfants acceptés à partir de 8 ans.

Réservation obligatoire
resa.rimajures@saintgillescroixdevie.fr
02 51 60 73 25

CONFÉRENCE

MANIJEH NOURI

De la peinture persane à la miniature française :
sur la route de la soie

CONCERTS

AU PROFIT D'O.R.O

MARS
Mardi 26
LA CONSERVERIE

Yannick Varlet, concert de musique italienne du XVIIe siècle

↦ OUVERTURE DES PORTES À 20H
↦ PARTICIPATION LIBRE

MAI
Mercredi 29
LA CONSERVERIE

Pierre Gallon & Matthieu Boutineau : récital à deux clavecins

↦ 20H30

MARS

JEUDI 21

CASINO DE ST GILLES CROIX DE VIE

→ 19H
→ GRATUIT

La peinture persane existe depuis 600 ans avant notre ère. D'abord murale, elle décore par la suite, objets, plats et tentures. Devenue miniature à partir du 13e siècle, elle entre dans les livres et orne romans d'amour, poèmes épiques et récits poétiques. La miniature française suit le même chemin et nous permet aujourd'hui de contempler les chefs-d'œuvre de cet art du livre. Manijeh Nouri,conférencière orientaliste, nous invite à parcourir deux œuvres majeures « ***Le cœur d'amour épris*** », de René d'Anjou et « ***Cœur et Beauté ou le Livre des amoureux*** », de *Fattahi de Nishabour.*

Le 21 mars correspond au Nouvel An persan. Pendant cette conférence, Pierre Blanchut, artiste passionné de musique traditionnelle orientale, nous fera découvrir les mélodies persanes pour fêter le printemps.

CONCERT O.R.O. #1
Yannick VARLET, récital d'orgue

Pour ce concert au bénéfice de l'association O.R.O., Yannick VARLET propose un voyage musical dans l'Europe du XVIIe siècle. Nous traverserons six pays à la découverte d'un répertoire original et surprenant. Chromatisme, pureté, dissonances, surprises...
Laissez-vous guider... Deux orgues positifs seront sur scène afin de mettre en valeur les œuvres choisies, accordés selon un tempérament historique (mésotonique), indissociable de ces compositions. Un rendez-vous musical chaleureux au tempérament affirmé !

→ DURÉE : 1H15
→ TOUT PUBLIC

CONCERT O.R.O. #2
Pierre GALLON & Matthieu BOUTINEAU

Composés par François Couperin pour le « particulier » de Louis XIV, les Concerts royaux étaient joués « presque tous les dimanches de l'année » en 1714 et 1715, pour divertir un monarque au soir d'un règne interminable. Le compositeur lui-même « y touchait le clavecin », accompagnant quelques autres illustres musiciens. Ces pièces au raffinement suprême furent très appréciées à l'époque et Couperin en fit éditer les bonnes feuilles. Imaginées à l'origine pour un petit ensemble de musique de chambre, Pierre Gallon et Matthieu Boutineau ont arrangé ces pièces à deux clavecins comme on le faisait à l'époque, en famille, entre amis.

→ DURÉE : 1H30
→ TOUT PUBLIC

MÉDIATION CULTURELLE

SCOLAIRES

Des ateliers, des rencontres et des échanges, devenez plus que « spectateurs » !

LA CIE 4ACORPS :
- En lien avec le spectacle File ! (CF P.4), les deux artistes interviendront dans les écoles maternelles et élémentaires. Au programme : travail corporel, échanges, exercices de groupe.
- Rencontre avec les scolaires et répétitions ouvertes lors de la résidence de la Cie au printemps, dans le cadre de la création de *Qui Vive*.

L'ENSEMBLE FA7 : interventions dans le cadre d'un projet pédagogique porté par les sections maternelles de l'École E. Bocquier autour du langage et du son.

LA CIE DU FARO : à travers un faux cours de physique-chimie où les règles les plus élémentaires seront remises en question par la magie, *Pas Ta Physique* permet d'aborder avec les élèves la crédibilité scientifique et de s'interroger sur les fake news. Proposition pour les 4e -3e, en lien avec le spectacle *Cerebro* (CF P.6)

ZANY CORNETO : pour la 3e saison consécutive, la Compagnie présentera *La Bête n'est pas morte* à La Conserverie. Séances dédiées aux scolaires.

LAURENT PONTOIZEAU : en partenariat avec les deux collèges, projection d'un ciné-concert à La Conserverie, le 12 mars 2024.

TOUT PUBLIC / PUBLIC EMPÊCHÉ

Les actions de médiation sont ouvertes à tous sur inscription, et c'est gratuit !

- Concert solo et duo de l'**ENSEMBLE FA7** dans les espaces publics et établissements spécialisés, de février à juin 2024

- Atelier théâtre avec **LA CIE LE COMMUN DES MORTELS** autour de TchekHov le 25 avril, de 19h30 à 21h30 à La Conserverie

- Atelier Parents-enfants (15h à 17h) et tout public (18h à 20h) avec la **CIE 4ÀCORPS** : les artistes vous inviteront à entrer dans leur univers via des exercices corporels et d'écoute, le 2 mai au parc du Petit Bois

- Sortie de résidence et présentation du travail de la **CIE ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS** le 21 mars, 20h30 à La Conserverie

- Rencontres avec **ANTOINETTE CARPENTIER**, en résidence à L'Atelier Henry Simon – Les Rimajures :

• **Samedi 17 février à 19h :** échanges sur la genèse du projet de résidence

• **Samedi 23 mars à 19h :** découverte des premières ébauches du travail de création

• **Samedi 27 avril à 19h :** visite commentée par l'artiste

• **Samedi 25 mai à 19h :** visite commentée par l'artiste

EN RÉSIDENCE

SOUTIEN AUX ARTISTES

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS

La Cie explore un nouvel univers, celui du film noir hollywoodien. Toujours avec une théâtralité empruntant au jeu masqué, des références cinématographiques, musicales, et en se réjouissant de la porosité des frontières.

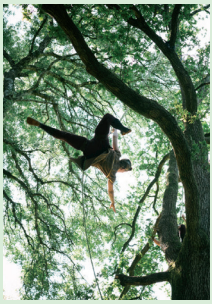
La Cie vous livrera les premières scènes de cette création, le 21 mars (CF P.20)

MARS
du 18 au 22
À LA CONSERVERIE

LE COMMUN DES MORTELS

Création de *La demande en mariage* de Tchekhov. Tchekhov n'a pas encore écrit ses grandes pièces lorsqu'il compose cette petite plaisanterie en un acte, ce vaudeville français, cette petite farce dans la plus pure tradition burlesque.

AVRIL
du 22 au 26
À LA CONSERVERIE



© BenjaminRullier

CIE 4ÀCORPS

Création de *Qui vive,* en extérieur au parc du Petit Bois ! *Qui Vive* est une performance participative à la croisée de plusieurs arts, danse, danse contemporaine encordée, musique et arts plastiques. Elle a pour ambition de révéler un lieu dans lequel vivent un ou plusieurs arbres.

AVRIL-MAI
29 avril
au 7 mai
AU PARC DU PETIT BOIS

ENSEMBLE FA7

Durant toute la saison culturelle, les musiciens de l'Ensemble FA7 investiront les rues, commerces, cours d'écoles et/ou tout lieu susceptible d'accueillir quelques impromptus... Un passage dans les établissements spécialisés est également prévu !

FESTIVAL

40E FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ

Réservation : www.saint-jazz-sur-vie.com
Offices de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie, Saint Hilaire de Riz, Bretignolles sur Mer, Brem sur Mer, Super U Saint Gilles Croix de Vie.

MAI
Les 17 et 18
LA CONSERVERIE

- DÈS 21H
- TARIFS DE 25 À 37 €
- RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR LE SITE DE L'ASSOCIATION : WWW.SAINT-JAZZ-SUR-VIE.COM

Le 29 et le 30 avril 1984, TALVINSKI Quartet, LES PETITS PARADEURS big band, LEILA BENAC Tap dance, JOE TURNER Pianiste, BLUE NOTE QUARTET, F. MOERMAN & JL. LEROUX, M. BAKER & M. SILVA, F. GUIN & B. VASSEUR sous la houlette de Jean-Luc Le Roux et Hervé Le Roux, ouvraient l'histoire de Saint Jazz sur Vie. Quarante ans plus tard, les 17 et 18 mai 2024, dans une salle de La Conserverie rénovée, l'ambiance sera encore énorme aux sons des artistes de grande qualité programmés.

LE VENDREDI 17 MAI : PETER PAN' MOOD, GAËTAN NICOT renoue avec la formule du trio piano, contrebasse, batterie. L'interaction est plus que jamais le maître-mot de ce trio, où le sérieux s'acoquine volontiers avec l'espièglerie. Une complicité musicale qui donne à ces trois musiciens aguerris des airs de gamins. Récréation garantie !

FLEURETTE AFRICAINE, TROIS TÉNORS POUR EMMANUEL BEX ET SIMON GOUBERT, c'est la réunion de trois formidables saxophonistes ténors aguerris, Pierrick Menuau, François Ripoche et Pierre-Yves Merel, autour de deux grands noms du Jazz français. Née d'une envie commune, la réunion de ces 5 jazzmen émérites s'est faite sous l'étendard d'une formation inédite, qui parvient à lier harmonieusement tradition et modernité.

LE SAMEDI 18 MAI : ASTRAL, LEÏLA OLIVESI OCTET. Lauréate du prestigieux Prix Django Reinhardt décerné par l'Académie du Jazz pour récompenser le meilleur musicien de l'année 2022, la pianiste **Leïla Olivesi** a commencé la scène au sein de la troupe des P'tits Loups du jazz à l'âge de treize ans. Née au Moulin d'Andé en Normandie, d'un père mauritanien et d'une mère corse, Leïla a grandi à Paris dans l'effervescence artistique et cosmopolite de son milieu familial, entre le bandonéon d'Astor Piazzola, Nina Simone et la musique de Miles Davis et John Coltrane.

WE ALL REMEMBER WES ! Deux grands de la guitare jazz : **Ulf Wakenius** qui joua 10 ans avec Oscar Peterson et **Mark Whitfield** qui lui, joua avec George Benson, Quincy Jones, Dizzy Gillespie. Ce sont des maîtres absolus de leur instrument qui se retrouvent dans ce projet initié par le festival San Javier, autour de la figure du légendaire guitariste Wes Montgomery dont on célèbre le centenaire de la naissance !

EXPOSITION SAINT JAZZ SUR VIE, DU 6 AU 21 AVRIL 2024 -SALLE MARIE DE BEAUCAIRE

Ouverture du mardi au dimanche de 14H30 à 18H30

Jacques LOUIS, Sculpteur Acier : découverte du travail ancestral du métal martelé à froid, à la main. Sculptures figuratives ou contemporaines, rondeurs des formes, harmonie des lignes, des œuvres qui visent à provoquer une adhésion, une réflexion, une émotion esthétique.

Jean Paul BOUCHET, Artiste peintre : acryliques, pastels, aquarelles ... Toujours laisser vagabonder le pinceau au gré des humeurs et des envies, avec une palette riche et colorée... « Pas d'Art sans création, pas d'Art sans émotion ».

INFOS PRATIQUES

BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

PLEIN TARIF ET RÉDUIT

- Au bureau de l'Office de Tourisme de Saint Gilles Croix de Vie, place de la Gare
- Sur la plateforme en ligne : billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com

TARIF DE GROUPE

- Direction des Affaires culturelles – service Spectacle vivant : 02 51 60 54 00 ou culture@saintgillescroixdevie.fr
- Sur la plateforme en ligne *(à partir de 10 places) :* billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com

MÉDIATION CULTURELLE

- Inscriptions aux stages/ateliers de pratique : 02 51 60 54 00 ou www.saintgillescroixdevie.fr/saison-culturelle
- Inscriptions aux évènements gratuits / billetterie-saintgillescroixdevie.mapado.com
- Inscriptions aux projets à destination du public scolaire : 02 51 60 54 00 ou culture@saintgillescroixdevie.fr
- Inscriptions aux évènements de l'Atelier Henry Simon – Les Rimajures :
  ATELIER HENRY SIMON-LES RIMAJURES
  Ouverture du 30 mars au 4 novembre 2024 de 14h30 à 19h
  Fermeture les lundis et mardis
  Sauf en juillet et août fermeture les lundis
  www.saintgillescroixdevie.fr/listes/atelier-henry-simon-les-rimajures/
  02 51 60 73 25 ou
  rimajures@saintgillescroixdevie.fr

TARIFS

TARIFS DES SPECTACLES			
Catégorie spectacle	Plein tarif	Tarif réduit*	Tarif de groupe**
STANDARD	10 €	6 €	5 €
HORS CATÉGORIE	15 €	10 €	8 €
SPÉCIALE	22 €	15 €	12 €

TARIFS ATELIER HENRY SIMON-LES RIMAJURES		
Plein tarif	Tarif réduit*	Ateliers
5 €	4 €	5 €
Gratuit pour les moins de 6 ans		

* sans emploi, étudiant, famille (adulte accompagné au moins d'un enfant du même foyer), personne en situation de handicap
** à partir de 10 personnes

Imprimerie OFFSET 5 Edition • 02 51 94 79 14 • www.offset5.com - 2023100278 / Crédits photos : Ville de Saint Gilles Croix de Vie

Licences spectacles n° : PLATESV-R-2020-001550 / PLATESV-R-2020-001552 /PLATESV-R-2020-001555 /PLATESV-R-2020-001556 / PLATESV-R-2020-001557 / PLATESV-R-2020-001558 /PLATESV-R-2020-001560 /PLATESV-R-2020-001561 /PLATESV-R-2020-001562